

## Documental El Ave Fénix

Ana María Wahrenberg llegó a Chile con solo 9 años. Escapó de Alemania junto a sus padres luego de la Noche de los Cristales Rotos, que fue un ataque violento y coordinado contra la población judía, sus propiedades y lugares de culto, que marcó un punto de inflexión hacia la violencia sistemática. Murieron cientos de personas y fue un preludio a las matanzas masivas y planificadas que los nazis organizaron en los siguientes años.

En Chile Ana María pudo volver a sentirse libre y logró construir su vida, a pesar de haber perdido a toda su familia extendida durante el Holocausto. De eso se trata el documental "El Viaje del Ave Fénix, Memorias de una sobreviviente del Holocausto", dirigido por Jaco Dukes y producido por el Museo Judío

### **Aprendizajes:**

Investigar desde una fuente primaria, reflexionando sobre los peligros de los fanatismos y los desafíos de la migración. Este material permite desarrollar el pensamiento crítico y la empatía.

VER EL DOCUMENTAL ACÁ: <https://www.youtube.com/watch?v=INFcQB6VqwE>

### **Usos sugeridos del documental como recurso pedagógico (uso de fuente primaria)**

**Asignatura:** CIENCIAS SOCIALES

**Actividad:** LÍNEA DEL TIEMPO

Pide a los estudiantes que investiguen eventos clave relacionados con los años que la sobreviviente relata el documental y creen una línea del tiempo que incluya fechas importantes, personajes y contextos históricos (en Europa y/o en Chile).

## Rúbrica tipo para evaluación de la línea del tiempo

### Aspecto 1: Precisión y exactitud de las fechas y eventos (1-4)

4: La línea del tiempo incluye fechas y eventos precisos y exactos, sin errores.

3: La línea del tiempo incluye fechas y eventos generalmente precisos, pero con algunos errores menores.

– 2: La línea del tiempo incluye fechas y eventos con errores significativos.

– 1: La línea del tiempo incluye fechas y eventos con errores graves y falta de precisión.

### Aspecto 2: Inclusión de personajes y contextos históricos relevantes (1-4)

– 4: La línea del tiempo incluye personajes y contextos históricos relevantes y precisos, que ayudan a entender los eventos.

– 3: La línea del tiempo incluye personajes y contextos históricos relevantes, pero con algunos errores o omisiones.

2: La línea del tiempo incluye personajes y contextos históricos con errores significativos o irrelevantes.

1: La línea del tiempo no incluye personajes y contextos históricos relevantes.

### Aspecto 3: Organización y presentación visual (1-4)

4: La línea del tiempo está bien organizada y presenta una estructura visual clara y fácil de seguir.

3: La línea del tiempo está generalmente bien organizada, pero con algunos errores o inconsistencias en la presentación visual.

2: La línea del tiempo está mal organizada y presenta una estructura visual confusa.

1: La línea del tiempo no está organizada y presenta una estructura visual muy confusa.

#### **Aspecto 4: Análisis y conexión entre eventos (1-4)**

4: La línea del tiempo incluye un análisis claro y preciso de los eventos y su conexión, demostrando una comprensión profunda del periodo histórico.

3: La línea del tiempo incluye un análisis generalmente claro y preciso de los eventos y su conexión, pero con algunos errores o omisiones.

2: La línea del tiempo incluye un análisis superficial o inexacto de los eventos y su conexión.

1: La línea del tiempo no incluye un análisis de los eventos y su conexión.

#### **Niveles de desempeño: 13-16:**

Excelente. 9-12: Bueno. 5-8: Satisfactorio. 0-4: Necesita Mejorar