

Documental El Ave Fénix

Ana María Wahrenberg llegó a Chile con solo 9 años. Escapó de Alemania junto a sus padres luego de la Noche de los Cristales Rotos, que fue un ataque violento y coordinado contra la población judía, sus propiedades y lugares de culto, que marcó un punto de inflexión hacia la violencia sistemática. Murieron cientos de personas y fue un preludio a las matanzas masivas y planificadas que los nazis organizaron en los siguientes años.

En Chile Ana María pudo volver a sentirse libre y logró construir su vida, a pesar de haber perdido a toda su familia extendida durante el Holocausto. De eso se trata el documental "El Viaje del Ave Fénix, Memorias de una sobreviviente del Holocausto", dirigido por Jaco Dukes y producido por el Museo Judío

Aprendizajes:

Investigar desde una fuente primaria, reflexionando sobre los peligros de los fanatismos y los desafíos de la migración. Este material permite desarrollar el pensamiento crítico y la empatía.

VER EL DOCUMENTAL ACÁ: <https://www.youtube.com/watch?v=INFcQB6VqwE>

Usos sugeridos del documental como recurso pedagógico (uso de fuente primaria)

Asignatura: FORMACIÓN CIUDADANA

Actividad: CARTA AL DIRECTOR

Pide a los estudiantes que, luego de ver el documental, escriban una carta al director de un diario, expresando sus pensamientos sobre la importancia de la memoria histórica y el compromiso contra la discriminación. Para esto, sugerimos reflexionar en clases acerca de la indiferencia en la actualidad, para concluir entre todos sobre si sería posible que algo como el Holocausto suceda nuevamente, lo que lleva a preguntarnos si están hoy sufriendo, siendo perseguidos o siendo despojado de sus derechos básicos seres humanos en alguna parte. Para responder, se pide 1) buscar una nota en un medio de comunicación actual donde se muestren vulneraciones de derechos básicos. 2) detectar, en relación a la nota que cada alumno eligió, qué derechos están siendo pasados a llevar. (Puede buscarse el texto completo de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, para ayudar a encontrar la respuesta).

Sobre las cartas al director:

Estas cartas suelen ser publicadas para dar a la ciudadanía un espacio de expresión a través de los medios de comunicación masivos. En este sentido, son un texto argumentativo que pretende convencer de algo a los demás lectores.

Se pueden referir a problemas que aquejan a la comunidad, a problemas nacionales o internacionales, a la defensa de ideas o grupos que sufren situaciones de injusticia o descuido por parte de la sociedad, a opiniones planteadas por otros, etc.

Las personas que escriben este tipo de texto son hombres o mujeres a las que les interesa lo que ocurre en su sociedad y tienen sus propias opiniones y argumentos para defenderlas. El lector debe enviar su carta al director del diario y éste podrá decidir si la publica o no.

Con el fin de que la carta sea comprensible y motivadora para el público, debe estar escrita con lenguaje formal, comprensible y su extensión debe ser breve.

Estructura de una "Carta al director":

Tiene que tener una estructura ordenada que plantee con claridad:

1. Cuál es el tema o problema sobre el que queremos presentar nuestra opinión.
2. Cuál es la opinión que queremos plantear sobre ese tema.
3. Sobre qué argumentos basamos nuestra opinión.
4. Qué solución podría tener el problema que ha motivado nuestra opinión.
5. Una breve conclusión en la que se resuma y refuerce lo planteado.
6. Despedida e identificación del autor

No en todas las cartas al director se plantea el punto 4, es decir el de las posibles soluciones. En algunos casos, el texto sólo pretende mostrar algún problema o tema conflictivo y presentar la opinión del autor respecto a él.

Ejemplo de una "Carta al director":

Señor Director:

Todos somos testigos de la creciente cantidad de perros sin dueño que se mueven por nuestra ciudad. Este hecho suele provocar problemas relacionados con la tranquilidad, la higiene y la seguridad de los habitantes. Ante esta situación, muchas personas han planteado como solución la de sacrificar masivamente a estos animales.

Como amante de los animales, no puedo menos que ser solidario con ellos. Según mi opinión, dicha forma de resolver el problema es inhumana y cruel por lo que debemos buscar otras soluciones que respeten su vida.

Los perros callejeros no son culpables de que nadie se haga cargo de ellos y no tienen la intención de perturbar la vida de los ciudadanos. Por otra parte, cuando son acogidos por las personas, son fieles y útiles compañeros de los seres humanos. La simple molestia de algunos no puede justificar el hecho de matar a un ser vivo que forma parte del mismo mundo que habitamos.

El problema podría resolverse humanamente si las autoridades realizan tres simples actividades: desarrollar una campaña de esterilización de los perros callejeros para que no aumente su cantidad; establecer multas para aquellas personas que abandonan a sus canes obligándolos a vagar sin ninguna protección ni cuidado y, finalmente, organizar en cada barrio un evento que invite y premie a los vecinos que adopten a un perro callejero.

Los animales domésticos se han ganado el derecho a vivir entre los seres humanos hace siglos. Los problemas que puedan provocar no deben ser resueltos con la muerte, sino con soluciones creativas que respeten su vida.

Atentamente,

Arturo Cisneros

Secretario de la Sociedad Protectora de Animales

En la carta se pueden evaluar los siguientes aspectos:

- **INTRODUCCIÓN:** La carta contiene una introducción que tiene un elemento apropiado que atrae la atención de la audiencia. Esto puede ser una afirmación fuerte, una cita relevante, una estadística o una pregunta dirigida al lector.
- **OPINIONES Y ARGUMENTACIÓN:** El desarrollo contiene argumentos e ideas en un orden lógico y esperado que produce una exposición grata y clara.
- **PRESENTACIÓN DE SOLUCIONES:** Las soluciones presentadas dejan a la audiencia con una idea clara de lo que podría hacerse para cambiar el problema expuesto.
- **CONCLUSIONES O SÍNTESIS:** La conclusión es fuerte y deja a la audiencia con una idea absolutamente clara de la posición del autor de la carta.
- **ORTOGRAFÍA:** La presentación no contiene faltas de ortografía.

ESTA ACTIVIDAD PUEDE REALIZARSE COMO UN APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS EN CONJUNTO CON LENGUAJE